

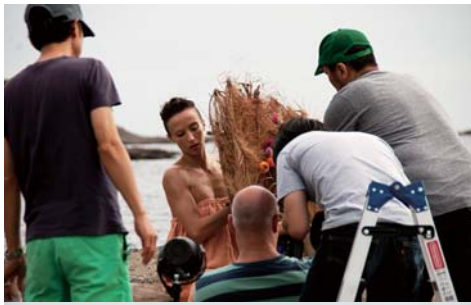
アナログの世界からクリエイター
達が集まり、「クリエイティブ」が
果たす役割に挑戦します。

何事もデジタル偏重の今、人のぬくもりや手作業の中にあるアナログ的な「未完成なる完全」ともいうべきものが見え辛くなっています。デジタル文化の構築は必要なことですが、その基盤となる「現実」が阻害されてしまうと、物事の本質が見えにくくなります。現実世界の人間がアナログな存在である以上、バーチャル世界のデジタルがそれを超えることはありません。そこで、数字では測れない沸き立つような完成度と、人の手から生みだされる圧倒的なパワーを「やったるでえ!」という言葉に集約。アナログの世界から物事の本質を見据えるクリエイター達が集まり、「クリエイティブ」が果たす役割に挑戦します。その集団が↓

★クリエイターズ★
やったるでえ!
YattaldaY

事の発端は故浅野矩美氏にあります。氏は生前「日本のクリエイティブ業界は衰退の一途をたどっている、クリエイターたちを集めて日本の本当の美を追求して行きたい」という思いを持っていました。共通の師をもつ前野博紀、山走瑞樹がその思いを受け継ぎ、世界へ向けて新たな表現をするためにクリエイターを集め発足しました。

クリエイティブとは、国境をこえたコミュニケーションのツールだと言えるでしょう。言葉を話さない子供が絵で大人とコミュニケーションを図るように、現代のクリエイティブも業種や人種をこえて表現をし、評価しあうことで進化することが必要だと考えています。集団ではお互いの領域の中でお互いが努力しない限り進化はありません。進化するためには時間がかかりますが、異業種のクリエイターと新たな表現に取り組み、国境を超えてクリエイティブを発表し新たな文化をつくることを目標としています。



2015.06.29
前野博紀が華道家 (IKEBANA ARTIST) としての独立から10周年を迎えるにあたり考えた新たな世界は、「地球という器に、人と花をいける」というテーマであった。この新構想のもと、作品の撮影を実施。実質的な「やったるでえ!」のスタートの撮影となった。現地では、クリエイターたちが柔軟に発想し、作品創作に奮闘した。当日は7時間、10カットに及んだ。



創世記

Genesis + Revolution

2015.09.09 創世記 BIRTH



2015.09.09 創世記 FLOWERS of water



創世記

Genesis + Revolution

2015.09.09

創世記 小高地区「牛舎」(酪農家宝観さん家)

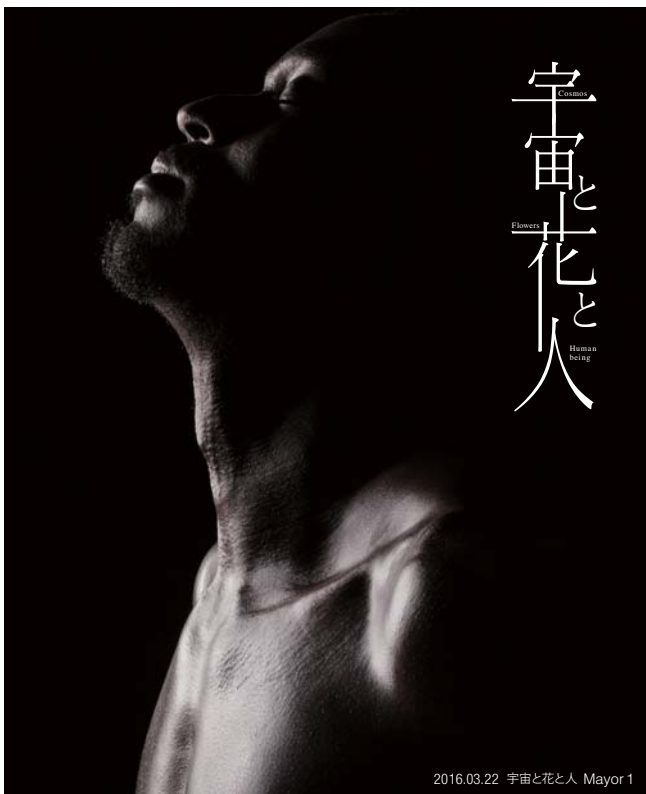


2015.07.03

前野博紀がこの頃に発表した造形アート作品「新造人間フローレンスSAKURA」。アートでありながら女性という性をもつ彼女が東日本大震災から5年経った「南相馬」で何を思うのだろうか? 「忘れてはいけないこと」をテーマに、現地関係者の協力のもと南相馬の7カ所で撮影が行われた。撮影された写真は、前野博紀写真集「創世記」に収録されている。



ISBN978-4-9908963-0-4
発売元 株式会社花道画廊
C0072 ¥4000
定価(4,000円+税)



宇宙と花と人

Cosmos
 Flowers
 Human being

2016.03.22 宇宙と花と人 Mayor 1



2016.01.16

花や人の中にも宇宙という空間は実在する。「やったるでえ!」としての初の発表となったテーマ「宇宙と花と人」。全てのものは一つから始まる。というヨガの教えや曼荼羅の説く宇宙観をヒントに、宇宙と花と人と人の親和性を探る、というクリエイティブ表現に挑戦した。

★クリエイターズ★ やったるでえ! アート展
「宇宙と花と人」の開催

場所: グランドプリンスホテル新高輪 [ロビー]
期間: 2016年3月22日(火) ~ 4月3日(日)

※「宇宙と花と人」の写真集 5月発売予定

★クリエイターズ★ やったるでえ!

前野博紀 Hiroki Maeno / Artist
山走瑞樹 Mizuki Yamahashiri / Art Director
岡本修輔 Shusuke Okamoto / Sound & Light Director
宗方 脩 Sho Munakata / Voice actor

YOSHIO Hair & Make up Artist
Anatole papafillippou Photographer
大杉和広 Kazuhiro Oosugi / Photographer
Mayor Akintoye Model